

対談



「ぼくたち保育科高校1年生」

だんじょう

漫画家 **弾正よしかげ先生**

小学館アカデミー保育園

現役男性保育士



「少年ジャンプ+」にて、保育科高校を舞台にした青春保育科コメディ漫画を連載している漫画家の弾正よしかげ先生。作品や保育現場について、現役男性保育士と初対談！

★弾正先生は実際に保育科に通われていた時、男子生徒はいましたか？ 今回の作品のモデルはいますか？

弾正先生 (以下、弾正T) 男子生徒は、いました！6人！設定とまんま一緒なんですよ。女子は30人。起こった出来事をベースにしています。着替えている時に間違っって教室を開けるといいうシーンも、実際にあったんです。

★男性保育士の皆さんは、学生時代、そういう経験はありましたか？

こうへい先生 (以下、こうへiT) ないですね(笑)

まもる先生 (以下、まもるT) 立ち直れなくなるので、一番気をつけていました。

弾正T うちの学校では稀にあったので。結構笑って終わるんですね(笑)

★今回の作品は、実話がベースになっっているんですね。

弾正T 実話ベースです。授業とかも。

こうへiT シーンにある着替えるときの秘密基地みたいなものは何ですか？

弾正T あれは、学生するとき男子の着替え先が体育館の裏で、(漫画で登場する)掘っ立て小屋もなくって。体育館の非常階段の下で着替えるんです。

全員 ああ〜〜〜っ！！

弾正T だから見えるんですよ。

可哀想で・・・

★また、それを聞いてから読み直すって、面白いですね。

★学生時代を振り返って、作品の中で「わかる!」「懐かしい」と思っただシーンがありますか？

こうへiT 16

話の実習前に夜眠れないシーン。ケガさせちゃったかどうかどうして。

弾正T 凄いわかります。何かあったらどうしよう、という。子ども



こうへい先生

もたを預かっている間は、ずっと思えますよね。

まもるT 6話の

絵本を読むところですね。今でこそ、できるように

なりました。人に見せつつ、開いて角度もつけて・・・紙芝居になると、未知の動き過ぎて、全然できませんでした。

弾正T 紙芝居って、紙を戻す時に必ず引つかかるんですよ。ガガッと!

まもるT 絵本は好きだったの、家にある絵本で練習したんですけど、やっぱり子どもがいるといないとでは雰囲気違ってて。できるまで半年ぐらいかかりました。

弾正T 実際に子どもたちの前でやったら、話の途中で隣の子に話しかけて中断しちゃったり。

まもるT 今日まさにありました(笑)

たすくT 僕は、11話。女子がグイグイ来るところがわかる。学生るとき、僕が更衣室行こうとしたら、

逆に目の前で女子が着替え始めたり、ボディータッチが多かったり、僕がドキッとしてしまうのに、女子は何とも思っていない。遊びに誘われて行ったら、7人中男子1人(自分)だけとか。いろいろ、思い出したシーンでした。

弾正T 嬉しいですね!



たすく先生



まもる先生

★皆さんの学校の男女比率はどれくらいでしたか？

たすくT 僕の出身校は、スポーツに特化した学校だったので、丁度5対5でした。

こうへiT 僕の学校は、6対4ぐらいで男子が少ない方でした。

まもるT 新宿にある学校だったからか、男子も半分ぐらい。嬉しいのか悲しいのか、わからないですけど(笑)

弾正T じゃあ、こんな切ない思い出は、なかなかないですね。

まもるT そうですね(笑)

弾正T それは良かったです! 逆に。

保育は大変。だけど、それ以上の喜びが。





▲今回のために書き下ろしイラスト頂きました！



弾正よしかげ
岡山県出身。保育科高校に進んだ後、小学校教諭・学童、Web・CGデザイナーを経て、現在イラストレーター・漫画家・農家。

>> 漫画掲載 <https://shonenjumpplus.com/>



★作品の中で、主人公の男子学生
の鳥野（とりの）が「国会議員に
なる！」とうたっていきますが、ご
自身が高校時代に将来なりたかつ
たものは何でしたか？

弾正 T 私、舞台役者になりた
かったんですよ。小学校の時に
笑い芸人のコントを観にいつて、
その劇にはまって。地元の劇団に
子役で入って、高校まで入団。高
校では、演劇部がなかったの
で、自分で部活を作っていました。

保育科に入っていたんですけど、全
然畑違いなことをしていました。
中学の時に声優を募集していたの
で、応募したら受かったんです
よ。でもそれが東京で。親に大反
対されて、声優の道はあきらめ
て、趣味でやろうかなと。

まもる T でも保育士は、演じま
すからね。劇とか手遊び、人形劇
にしても、基本、声で。

弾正 T そうですね。そう考える
と役立っていたのかな？ なんて
今更ながら。

たすく T 僕は、理学療法士にな
りたくて大学に進学を考えていた

んですけど……。高校のインターン
シップで保育園に一日体験で働いた
ら、すごく楽しくて！ すごくや
りがいがあるって感じた時に理学療
法士から「ガンっ」と変わって。保
育の学校に行くって言った時に、親
にめっちゃめっちゃ怒られて。

弾正 T 怒られたんですか？

たすく T 母親に、「進学するつ
て、大学に行くって言ってたじゃな
い」って。高校の三者面談の時も担
任がビックリするくらい急展開で、
保育士を目指すことに。北海道で学
校を出て就職と同時に東京に出てき
ました。

弾正 T へえ。それは、なんか出
てくる理由があったんですか？

たすく T 理由は、男性保育士の採
用枠がやはり都内のほうが多くな
って。

弾正 T 岡山もそうですね、女性
ばかりです。

こうへい T 僕は、進路が決まる高
校3年生の時に、何が好きなん
だろうと自分を振り返って。中学生
の職場体験で保育園を選んで、と
ても楽しかったことと、子どもの頃、

保育園が楽しかったなあという思い
があったので。僕の親は「あ、いい
よ！」みたいな感じだったんです。
就職活動中、たまたま小学館集英社
プロダクションの採用面接が福岡で
あるから、じゃあちよつと受けてみ
ようかなと。そこで、面談で聞いた
保育理念とかに共感して。作り話
じゃないですよ（笑）。運命で。

まもる T 僕は、高校2年生ぐら
いから壺職人になりたくて。理由は
ないんですけど、職人＝壺職人。こ
れで絶対生きていこうと思って、高
校出てどこか弟子入りしようかなあ
と母に相談したら、「部活で腰を
痛めたのに、腰が痛くて壺なんか作
れないでしょ」って言われて（笑）

弾正 T そうですね、するどいです
ね（笑）

まもる T それで学童で働いてい
る母に、「一回遊びに来た
ら？」って言われて、そしたら結構
楽しくて。けど「保育士になる
う！」というんじゃないって、「行っ
てみようかな」っていう気持ちで学
校を選んで、楽しさにどんどん気づ
いていつて保育士に。でも、2年前
にヘルニアになり、結局保育士も腰
が（笑）。けど仕事はすごく楽しい
し、こういう機会（対談）もあり、
選んで良かったなあと思います。

弾正 T いい話ですね。

★3人とも保育現場に行ったことが
きつかけになっているんですね。

まもる T 「男性が保育士になる
う」って決めて学校に入ったり、学
校出て保育の資格を取っても、保育
士になるっていうのは少ないんじや
ないかなあ。

弾正 T 漫画でも、「行ってから、
やる気を出す」って最初から決めて
いたので。そこがターニングポイン
トで、みんな、行ったら気分が変わ
る。保育科で一緒だった男子に「何
で保育科入ったの？」と聞くと「わ
かんない」と（笑）。でも男子6人
中、今も半分位が保育士じゃないか
な。

★作品の中のキャラクターと一緒に
仲間として働きたいというのはどの
キャラクターですか？その理由も教
えてください。

まもる T はい、僕は断然「ひより
ちゃん」ですね。

こうへい T 僕も！

まもる T 保育士って言うと、やさ
しいお姉さんみたいな感じ。実際
は、ちゃきちゃきしている人が多い
かな。

弾正 T 私の友達は、ひよりちゃん
みたいで、コンビニの中で迷子にな
るくらい、ポワーンとじていていま
したね。

たすく T 僕は、学生の時は選ばな
かったであろう、でも保育を経験し
たからこそ、この「鳥野君」。

弾正 T ああ鳥野君！ 良かった
主人公で！ 選ばれて良かった。

たすく T 漫画1巻表紙の「目指
せ国会議員」に、凄く興味があつて

僕の知っている知識の中
では、国会議員の方の
中に保育園経験者が見当
たらな感じです。

弾正 T そうですね。

たすく T だから、いろ
んな処遇改善等で動い
ている中に、こういう人が
いれば、今世間で問題に
なっているものも切り込
んでいつてくれるのも彼
なんじゃないかなって。

弾正 T （笑）なるほど。
SNSでも、国になん
かしてほしいという保育
士が本当に多いですよ
ね。最初に作ったキャラ
クターなので思入れが
あります。

☆最後に、保育士を目指
している方や現役保育士
の方へ4人からのメッ
セージ動画を左のQR
コード・URLから読み
込んで、ぜひご覧ください
い！

>> 動画 <https://youtu.be/aODbDeG40c>



>> 保育園情報 <http://www.shopro.co.jp/hoiku/index.php>



小学館アカデミー保育園