

～2020年の教育改革を見据え、50年後も歌い継がれる新しい学習ソングを目指して～
『“まなびソング”プロジェクト』
2019年1月9日始動！

株式会社小学館集英社プロダクション(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:都築伸一郎 以下:ShoPro)と株式会社電通ミュージック・アンド・エンタテインメント(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:町田修一、以下:DME)は、幼児・小学生のために、50年後も歌い継がれる新しい学習ソングをつくるため、『“まなびソング”プロジェクト』を2019年1月9日より始動いたします。



2020年からの教育改革における学習指導要領のポイントは、「単なる知識の習得にとどまらず、それを活用し、自分の考えを表現する」というもので、「思考力」「判断力」「表現力」がこれまで以上に重視されるようになります。

そこで、子どもたちが成長しながら学んでいく過程で、深い思考の原点となるために覚えておきたい基礎知識を、楽しく無理せず身につけるための取り組みとして、『“まなびソング”プロジェクト』を企画いたしました。

本プロジェクトの趣旨に賛同し、今回作詞・作曲を手掛けてくださったのは、「およげ!たいやきくん」「いっぱいでもにんじん」など数多くのヒット曲の作曲で知られる佐瀬寿一氏と、フジテレビ「ひらけ!ポンキッキ」元ディレクター・プロデューサーで、数多くの幼児番組を手掛け、「いっぱいでもにんじん」の作詞者でもある前田利博氏の両名です。

現在でも日本における最多シングル盤売り上げ枚数 450万枚(オリコン調べ)を誇る「およげ!たいやきくん」は、1975年にフジテレビの子ども向け番組「ひらけ!ポンキッキ」のオリジナルナンバーとして発表された童謡であり、そのオリジナル盤シングルのB面が「いっぱいでもにんじん」(作詞:前田利博、作曲・編曲:佐瀬寿一)です。こうした幼児向けソングの作詞作曲家コンビの再タッグにより、未来の日本を担う子どもたちへ届ける『“まなびソング”プロジェクト』の第1弾となる全5曲が誕生、1月9日よりアニメーションPVとともにYouTubeなどで公開いたします。

また、このアニメーションPVには、「教育が変わる前に、変わろう」をコンセプトに2019年4月からスタートする、小学館の新しい通信教育『まなび with』のキャラクター「まなぼうず」が登場いたします。

＜本件に関する報道関係からのお問い合わせ先＞

株式会社小学館集英社プロダクション

広報担当: 株式会社ノエル・コミュニケーション 清水・鈴木 Tel: 03-3760-9690 / Email: press@noelcom.co.jp

株式会社 電通ミュージック・アンド・エンタテインメント(担当: 多田)

Tel: 090-4531-4521 / Email: info@dme.dentsu.co.jp

※『“まなびソング”プロジェクト』に関する一般の方からのお問い合わせ先: 0120-33-1039 / <http://manabi-with.shoppro.co.jp>

参考資料

【『“まなびソング”プロジェクト』第1弾楽曲】

第1弾として全5曲を制作し、すべての作曲を佐瀬寿一氏、作詞を前田利博氏が手掛けました。

1月9日よりYouTube(各曲詳細をご参照ください)で全5曲公開いたします。

また、『まなび with』公式 Web サイト<https://manabi-with.shoppro.co.jp/>では、1月9日に『くまさんがかぞえたら』を公開いたします。(<https://manabi-with.shoppro.co.jp/character/>)

<1曲目>

タイトル:『うんちうんちうんちっち』

テーマ:「たいけん(うんち)」食べ物を食べてからうんちになるまでの過程と臓器の役割を覚えるソング。

歌 : 安西康高

(ディズニーアニメーションの吹き替えなど多数。)

声の出演: 茂木健一郎

(脳科学者、理学博士。専門は脳科学、認知科学。「クオリア(感覚の持つ質感)」をキーワードとして脳と心の関係を研究。)

YouTube: https://youtu.be/8Q_rjhTTqhw



<2曲目>

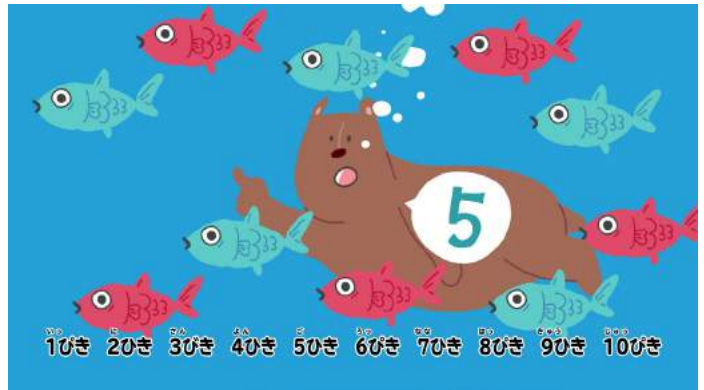
タイトル:『くまさんがかぞえたら』

テーマ:「かず(順唱逆唱・助数詞・ゼロの概念)」1から10までの数え方と、その助数詞、ゼロの概念を覚えるソング。

歌 : 濱田マリ

(女優、ナレーター。1997年に解散したモダンチョキチョキズのボーカル。今回、歌手としては久しぶりの活動となる。)

YouTube: <https://youtu.be/n90UIAIV4sk>



<3 曲目>

タイトル:『おいしいカレンダー』

テーマ:「かず(時の順番)」1月~12月までの特徴ある行事や食べ物を覚えるソング。

歌 : 森ゆに

(シンガーソングライター、ピアニスト。バンド活動を経て、2009年よりソロ活動開始。「手前みそのうた」や、NHK Eテレ「シャキーン！」での「じかきうた」などを手掛ける。)

YouTube: <https://youtu.be/Lx71OCWfFkw>



<4 曲目>

タイトル:『うきうきでるんるん』

テーマ:「もじ・ことば(擬態語)」気持ちと動作の擬態語を覚えるソング。

歌 : 斎藤アリーナ

(シンガーソングライター。たまにギター。好きな音楽は R&B。NHK E テレ『ムジカ・ピッコリーノ』第5 期まで主演を務めた。)

YouTube: https://youtu.be/AX7q2kKhk_4



<5 曲目>

タイトル:『あかいりんご あおいうみ』

テーマ:「もじ・ことば(形容詞)」ひとつの言葉からいろいろな形容詞があることを覚えるソング。

歌 : 市之瀬洋一

(オートボックスのナレーションなど、CM や映画音楽の演出やナレーションを数多く手掛ける。)

YouTube: <https://youtu.be/VtsF-8WfY8Q>



【『まなび with』について】

まなび with ウィズ

『まなび with』は、これまで幼児・小学生の教育分野で培ってきた小学館の信頼を基に、日本の子どもたちがこれからの新しい社会／世界で活躍できるよう、2020年の教育改革で重視される「思考力」「判断力」「表現力」を「かんがえる力」「ひらめく力」「つたえる力」と再定義し、それらの力を高めることに着目した、9年間一貫カリキュラムの新しい教材です。通信教育業界で初めて※『思考の達人ツール』（商標登録出願中）を導入、また、一人ひとりが自発的に楽しく興味を持って、思考・判断・表現するきっかけとなるメソッドとして『ナゾキ学習』（商標登録出願中）を採用いたしました。 ※:体系化された小学生向け通信教育教材として。(2018年11月 ShoPro調べ)

【新キャラクター「まなぼうず」について】

幼児にとってなじみの深い、鉛筆やはさみ、折り紙、のり、絵の具などの「文房具」をモチーフにした新キャラクター「まなぼうず」を開発しました。「まなぼうず」の成長を見守る、先生キャラクターやまなびの妖精「まなだま」も登場します。楽しみながら「かんがえる力」「ひらめく力」「つたえる力」の基盤を育ててまいります。

まなぼうず



まなびのようせい「まなだま」

【ShoPro 会社概要】

社名: 株式会社小学館集英社プロダクション
所在地: 東京都千代田区神田神保町 2-30 昭和ビル
代表者: 代表取締役社長 都築 伸一郎
設立: 1967(昭和42)年6月26日
創業: 1967(昭和42)年9月1日
資本金: 4億9,900万円
事業内容: メディア事業局、エデュケーション事業局
社員数: 438名(2018年4月現在)
URL: <http://www.shopro.co.jp/>

【DME 会社概要】

社名: 株式会社電通ミュージック・アンド・エンタテインメント
所在地: 東京都千代田区有楽町 1-2-2 東宝日比谷ビル 17階
代表者: 代表取締役社長 町田 修一
設立: 1990年(平成2年)9月5日
資本金: 3億5,000万円
主要業務: 音楽著作権(邦・洋楽)開発・管理
アーティスト発掘・育成 レコード原盤企画制作
広告・映画・テレビ音楽企画制作
音楽イベント企画・制作・協賛作業
社員数: 37名(2018年7月現在)
URL: <http://www.dentsumusic.co.jp/>